

# Diário da Mala da História

on-line



Projeto Mala da História- Edição 13 -Setembro/2009

## Editorial



Milhares de pessoas viajam todos os dias por nossas rodovias. Cada uma delas leva na bagagem muitas histórias para contar!

Este ano uma viagem muito diferente está acontecendo nas rodovias Anhanguera e Bandeirantes: a viagem do Projeto Mala da História que, juntamente com o Programa Estrada para a Cidadania traz para diversas crianças, informações sobre segurança no trânsito.

Cada mala recheada de livros aborda a importância do respeito às regras de trânsito para preservar a vida, por meio da magia e do encantamento da leitura.

Alegria, proteção, responsabilidade e cuidados são alguns dos presentes deixados pelo Projeto Mala da História para cada um dos 55 mil alunos que receberão a visita das malas em suas escolas.

As malas continuarão viajando... viajando... levando a esperança de um dia termos motoristas e pedestres mais conscientes e responsáveis pela sua própria vida e pelas dos outros!

Cátia Cilene Zamboni - Coordenadora de Relações Institucionais - AutoBAN

## Diário de Bordo



## IMAGEM É TUDO



Viaje



Nessa



Idéia



## Você sabia que...

...A Prof.<sup>a</sup> Maria Eugênia, de Itupeva, depois que participou da oficina da Mala da História, criou uma mala personalizada para sua classe de 4<sup>a</sup> série, que foi batizada de "Chave para o Futuro", confeccionada a partir de doação de chaves sem uso de um chaveiro da cidade.

Programa Estrada para a Cidadania

# História PUXA História

Era uma vez dois cachorros que andavam pela rua e viram uma lanchonete. Ficaram por lá e pediram para comer osso humano. Eles queriam virar gente e não sofrer mais. Um cachorro falou:

- Você quer virar gente?
  - Quero sim! Respondeu o outro cachorro.
  - Então você tem que comer muita fruta, tomar muito leite, ser bonzinho e ter muitos amigos.
- Aí a fadinha apareceu ( a fadinha de cachorros) e fez os dois virarem humanos. E eles viveram felizes para sempre.

(História da Paloma - 5 anos)

## TROCANDO IDÉIAS

Oficinas de customização das malas



*“É muito legal trabalhar com materiais diversificados. A criatividade fica adormecida na gente, e então você vê tanta coisa que começa a criar e aí vai saindo coisas maravilhosas” (Vinhedo-SP.)*

## Reflexão PEDAGÓGICA

“Quando eu ainda não sabia ler, brincava com os livros e imaginava-os cheios de vozes, contando o mundo.”

Cecília Meireles (1984)

Quando entendermos a importância dos livros, do conhecimento acumulado ao longo da história da humanidade, como fatores de suma importância para a formação humana, social, política e expressiva das pessoas, estaremos mudando a relação que se estabelece muitas vezes com os livros de obrigatoriedade de currículos escolares. Estaremos pondo-os no patamar das necessidades humanas, claro que de acordo com o desejo de cada leitor, com assuntos de seu interesse.

E assim construindo uma relação positiva e envolvente com o livro, suas histórias, imagens e imaginários, estaremos promovendo conhecimento, aprendizagem e cidadania, acessando aos mais variados assuntos que os livros nos proporcionam a cada página lida, vista e visitada. A cada página virada, pausa e vírgulas, vamos pulsando nosso pensamento, nosso imaginário e nossos sonhos para uma viagem de conhecimentos e saberes necessários à vida.

O Projeto Mala da História na AutoBAN: viaje nesta leitura, nasceu dentro do Programa Estrada para a Cidadania. Por meio de uma proposta que leva a minibiblioteca andarilha a novos caminhos numa viagem instigante, emocionante e, sobretudo, transformadora de futuros. O Projeto estabelece conexões entre processos educativos baseados no acesso ao universo da literatura infantil e ao desenvolvimento cultural, na aquisição de conhecimentos e lazer para as crianças, educadores, pais e cidades atendidas no Programa.

A ação desenvolvida partiu primeiramente com o objetivo de apresentar o Projeto em cada cidade por meio de imagens e relatos da experiência. Em seguida passamos a uma vivência lúdica e criativa que possibilitasse a cada grupo desenvolver linguagens artísticas diversas, a partir de um ateliê de artes contendo vários materiais, criando uma imagem para cada mala que iria compor a ação dentro do Programa.

Ronnie Corazza

## Indicação de

Livro: *Mãos de vento e olhos de dentro* - Autor: Lô Galasso

É uma linda história de respeito e amizade entre duas crianças: Tico e Lia que durante uma brincadeira de olhar as nuvens, descobrem momentos aonde ficarão registrados para o resto de suas vidas.

Livro: *Chapeuzinho amarelo* - Autor: Chico Buarque

Além de falar de alguns medos que todos temos, é uma história de poesias e emoção.

LEITURA

O Diário é nosso!!! Envie-nos sugestões, notícias, idéias, mensagens, imagens, histórias, etc...etc...!!!  
Assim, todo mês haverá algo novo e interessante para todos os leitores. Participem! [maladahistoriaoperacomica@ig.com.br](mailto:maladahistoriaoperacomica@ig.com.br)

Mural de Recados



Expediente:

Ópera Cômica - Tel (011) 4452-1938

Coordenador Geral: Ronnie Corazza

Organização de textos/imagens: Marcia A. Albuquerque Prado

Diagramação: Marcia Ap. Albuquerque Prado

AutoBAN- Programa Estrada para a Cidadania

Cidades Participantes: Americana/Caieiras/Cajamar/Nova Odessa/Francisco Morato/Franco da Rocha/Itupeva/Limeira/Cordeirópolis/Louveira/Mont Mor/Santa Barbara D Oeste/Sumaré/Valinhos/Vinhedo.